



Pressemitteilung zur sofortigen Veröffentlichung



UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE gewinnt pädagogischen Interaktivpreis Pädi 2015

München, 04. November 2015 – UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE erhielt gestern im Münchner Kulturzentrum Gasteig den pädagogischen Interaktivpreis „Pädi“ in der Kategorie „Apps für Jugendliche“. Das mobile Spiel für Handy und Tablet überzeugte die Jury durch seinen modernen Ansatz für die Vermittlung von demokratischen Grundsätzen, bei der auch der Spielspaß nicht zu kurz kommt. Die medienpädagogische Facheinrichtung „SIN – Studio im Netz“ vergibt die Auszeichnung an empfehlenswerte Medienprodukte und will damit Eltern im vielfältigen Angebot eine Orientierung bieten.

Mit dem mobilen Spiel UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE nutzt die Nemetschek Stiftung das hohe Vermittlungspotenzial von ernsthaften Computerspielen, um gesellschaftliche Handlungsprozesse und komplexe demokratische Abläufe auch einer jüngeren Zielgruppe zu vermitteln. „Demokratie ist mehr als ein Begriff, den man nur erklären muss. Das nachhaltige Verständnis für Demokratie erwächst vor allem aus den eigenen Erfahrungen“, sagt Dr. Ralf Nemetschek, Geschäftsführer der Nemetschek Stiftung.

Bei dem gemeinsam mit dem Münchner Entwicklerstudio Reality Twist entwickelten Spiel können bis zu 25 Spieler ab 12 Jahren in die Rolle von Tieren schlüpfen, die unterschiedliche Fähigkeiten besitzen. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Utopolis, um dort das bedrohliche „Rote Leuchten“ zu bezwingen und so ihre Heimat zu retten. Die Regeln für die Zusammenarbeit stellen die Spieler dabei selbst auf: Jeder kann Vorschläge für Gesetze und Regeln einbringen, über die in der Gruppe abgestimmt wird.

Durch den Rollenspielcharakter ist das demokratische Abenteuer „Utopolis“ auch für Familien interessant, da Eltern und Kinder hier auf Augenhöhe miteinander spielen. „Wir schätzen die Arbeit von Studio im Netz sehr und freuen uns, dass die Jury UTOPOLIS mit dem Prädikat ‚pädagogisch wertvoll‘ auszeichnet“, sagt Dr. Ralf Nemetschek, Geschäftsführer der Nemetschek Stiftung.

Für den begleitenden Einsatz von UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE in Schulklassen und Jugendgruppen liefern pädagogische Arbeitsblätter Material für Diskussion und Reflexion. An einigen Schulen wird das in den App-Stores kostenlos erhältliche Spiel bereits erfolgreich in den Unterricht integriert.

Der Pädi zeichnet pädagogisch wertvolle Medienprodukte wie Apps, Games und Websites aus, die Kinder und Jugendliche in ihrer Freizeit nutzen. Für den Pädi 2015 berücksichtigt die Jury Produkte, die zwischen September 2014 und August 2015 erschienen sind. Die Auszeichnungen werden in zwei

Kategorien vergeben: für Kinder (3 bis 11 Jahre) und für Jugendliche (ab 12 Jahren). UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE wurde der Päd 2015 in der Kategorie „Apps für Jugendliche“ verliehen.

Weitere Informationen zum Spiel und zusätzliches Pressematerial finden Sie auf der offiziellen Homepage unter www.utopolis-online.de.

Über die Reality Twist GmbH

Reality Twist entwickelt erstklassige Computerspiele für alle hochwertigen Plattformen wie Xbox 360, PlayStation 3, iOS, Android, Web und PC, und das für alle Genres und alle Alterszielgruppen – vom hippen Sportspiel bis zum spannenden Adventure. Dabei stehen für die Münchner immer das immersive Spielerlebnis, hoher Spielspaß und fesselnde Spielwelten im Mittelpunkt. Hochwertigkeit, Innovation und Nachhaltigkeit sind die Primärziele bei der Entwicklung. Reality Twist legt deswegen großen Wert auf ein exzellent ausgebildetes Team aus Programmieren, Autoren, Game Designern, Konzeptern und Grafikern sowie die plattformübergreifende Entwicklung seiner Produkte. Gemeinsam mit seinen hauseigenen Medienpädagogen zählt Reality Twist außerdem zu den führenden Serious-Games-Entwicklern Deutschlands. So hat Reality Twist bereits gemeinsam mit dem Goethe-Institut e.V., dem Bildungsverlag Braingame oder dem meistbesuchten Museum der Schweiz pädagogisch wertvolle und spannende Lernapplikationen entwickelt und ihr didaktisches Know-How in diesem Segment bereits auf Einladung im deutschen Bundestag präsentiert. <http://www.reality-twist.de>

Gefördert wird Reality Twist durch das GameConnection Level Up Programm, die Microsofts BizSpark Initiative, den FFF Bayern sowie die bayerische Staatskanzlei.

Über die Nemetschek Stiftung

Die Nemetschek Stiftung ist eine unabhängige, überparteiliche und gemeinnützige Stiftung, die mit ihrer Arbeit einen Beitrag zur demokratischen Kultur in Deutschland leisten will. Die Stiftung ist vorwiegend operativ tätig, indem sie innovative Projektideen entwickelt, neue Wege erprobt, nach ungewohnten Blickwinkeln sucht und überraschende Querbezüge schafft, um attraktive Zugänge zu gesellschaftlich relevanten Themen anzubieten.

Seit 2008 setzt die Nemetschek Stiftung zusammen mit Partnern wie dem Goethe Institut e.V., den Münchner Kammerspielen, dem Verein „Gesicht Zeigen! e. V.“, verschiedenen Landeszentralen für politische Bildung oder der Bayerischen Staatsoper Projekte in München und im gesamten Bundesgebiet um. Viel Aufmerksamkeit wird dabei der visuellen und leicht zugänglichen Gestaltung der Projekte gewidmet, um die Projekte für eine breite Zielgruppe attraktiv zu machen. Die bisher realisierten Formate reichen von Ausstellungen über Interventionen im öffentlichen Raum bis hin zu multimedialen und interaktiven Diskussionsrunden.

Weitere Informationen zur Nemetschek Stiftung finden Sie auf der offiziellen Homepage unter <http://www.nemetschek-stiftung.de/> sowie auf [Facebook](#) und [Twitter](#).