



SPIELSPASS UND POLITISCHE BILDUNG IM MOBILE-GAME *UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE*

Gesetzgebung erlaubt es Spielern, eigene Regel aufzustellen und die Gemeinschaft zu organisieren

München – 02.12.2014 – Mit *UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE* vereinen das Münchner Entwicklerstudio [Reality Twist](#) und der Auftraggeber [Nemetschek Stiftung](#) politische Bildung mit Multiplayerspaß. Das Mobile-Game, das ab Januar 2015 für Android und iOS erhältlich sein wird, zeigt auf spielerische Art und Weise, wie sich eine Gemeinschaft nach den Prinzipien der Demokratie organisieren lässt.

Bis zu 25 Spieler schlüpfen in *UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE* in die Rolle verschiedenen Tierarten, die jede über andere Fähigkeiten verfügt. Gemeinsam versuchen sie, ihre Heimat - den Wald - vor dem unheilvollen „roten Leuchten“ zu retten. Über eine eigene Gesetzgebung legen die Spieler dabei selbst die Regeln für den Umgang innerhalb der Gemeinschaft fest.

Jeder Spieler kann aus mehreren Vorlagen eigene Gesetze erstellen und der Gruppe vorschlagen. Findet der Vorschlag eine Mehrheit, tritt das Gesetz als verbindliche Spielregel für alle in Kraft. Auf diese Weise können etwa zu Beginn jeder Runde feste Rohstoffabgaben in das Gemeinschaftslager festgelegt werden, oder Tiere, die andere Mitglieder der Gruppe verletzen oder töten, bestraft werden. Außerdem wählen die Spieler selbst, auf welchem Weg sie die unterschiedlichen Anforderungen der Levels bewältigen möchten: Ob „Weg der Kommune“ oder „Weg des Kämpfers“, alle fünf zur Verfügung stehenden Wege bieten den Spielern Vor- und Nachteile beim Erreichen ihres Ziels und ihre Wahl erfordert Abwägung und Voraussicht.

Die Zusammenarbeit der einzelnen Spieler ist entscheidend für den Erfolg des Abenteuers. Um diesen nicht zu gefährden, kann die Gruppe auch darüber entscheiden, ob unliebsamen Spielern das Stimmrecht entzogen wird. Umgekehrt können Spieler einen Parlamentarier bestimmen, der als Vertreter der eigenen Tierrasse die Interessen der Mitglieder wahrt und ein über ein höheres Stimmrecht verfügt. Über das einfache Werkzeug der Gesetzgebung erleben alle Spielteilnehmer von *UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE* mittelbar wie der verantwortungsvolle Umgang mit einer Gruppe in verschiedenen Gesellschaftsmodellen und Herrschaftsformen gestaltet werden kann.

„Zunehmende Wahlmüdigkeit und sinkendes Interesse am politischen Geschehen sorgen in einigen Teilen unserer Gesellschaft dafür, dass die Akzeptanz für demokratische Prozesse, die oft langwierig und diskussionsreich sein können, ebenfalls zurückgeht. Wir haben uns daher gefragt, wie man die Vorzüge und Herausforderungen der Demokratie spielerisch erlebbar machen kann, ohne sie in einer Eins-zu-Eins-Situation zu simulieren“, so Dr. Ralf Nemetschek von der Nemetschek Stiftung. „Mit unserem Gesetzes-Modul haben die Spieler nun die Möglichkeit, selbst zu erfahren, wie bei der großen Vielfalt an Meinungen letztlich eine Entscheidung herbeigeführt werden kann. Ohne selbst eine Haltung zu entwickeln, wird es schwierig, andere von seinen eigenen Interessen zu überzeugen“

UTOPOLIS – AUFBRUCH DER TIERE wird ab Januar 2015 für iOS und Android erhältlich sein.

Weitere Informationen zum Spiel, finden Sie auf der offiziellen Homepage unter www.utopolis-online.de.

Über die Reality Twist GmbH

Reality Twist entwickelt erstklassige Computerspiele für alle hochwertigen Plattformen wie Xbox 360, PlayStation 3, iOS, Android, Web und PC, und das für alle Genres und alle Alterszielgruppen – vom hippen Sportspiel bis zum spannenden Adventure. Dabei stehen für die Münchner immer das immersive Spielerlebnis, hoher Spielspaß und fesselnde Spielwelten im Mittelpunkt. Hochwertigkeit, Innovation und Nachhaltigkeit sind die Primärziele bei der Entwicklung. Reality Twist legt deswegen großen Wert auf ein exzellent ausgebildetes Team aus Programmieren, Autoren, Game Designern, Konzeptern und Grafikern sowie die plattformübergreifende Entwicklung seiner Produkte. Gemeinsam mit seinen hauseigenen Medienpädagogen zählt Reality Twist außerdem zu den führenden Serious-Games-Entwicklern Deutschlands. So hat Reality Twist bereits gemeinsam mit dem Goethe-Institut e.V., dem Bildungsverlag Braingame oder dem meistbesuchten Museum der Schweiz pädagogisch wertvolle und spannende Lernapplikationen entwickelt und ihr didaktisches Know-How in diesem Segment bereits auf Einladung im deutschen Bundestag präsentiert. <http://www.reality-twist.de>

Gefördert wird Reality Twist durch das GameConnection Level Up Programm, die Microsofts BizSpark Initiative, den FFF Bayern sowie die bayerische Staatskanzlei.

Über die Nemetschek Stiftung

Die Nemetschek Stiftung ist eine unabhängige, überparteiliche und gemeinnützige Stiftung, die mit ihrer Arbeit einen Beitrag zur demokratischen Kultur in Deutschland leisten will. Die Stiftung ist vorwiegend operativ tätig, indem sie innovative Projektideen entwickelt, neue Wege erprobt, nach ungewohnten Blickwinkeln sucht und überraschende Querbezüge schafft, um attraktive Zugänge zu gesellschaftlich relevanten Themen anzubieten.

Seit 2008 setzt die Nemetschek Stiftung zusammen mit Partnern wie dem Goethe Institut e.V., den Münchner Kammerspielen, dem Verein Gesicht Zeigen! e.V., verschiedenen Landeszentralen für politische Bildung oder der Bayerischen Staatsoper Projekte in München und im gesamten Bundesgebiet um. Viel Aufmerksamkeit wird dabei der visuellen und leicht zugänglichen Gestaltung der Projekte gewidmet, um die Projekte für eine breite Zielgruppe attraktiv zu machen. Die bisher realisierten Formate reichen von Ausstellungen über Interventionen im öffentlichen Raum bis hin zu multimedialen und interaktiven Diskussionsrunden.

Weitere Informationen zur Nemetschek Stiftung finden Sie auf der offiziellen Homepage unter <http://www.nemetschek-stiftung.de/> sowie auf [Facebook](#) und [Twitter](#).